THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393907 0

1192 O 1914-15

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY

PURCHASED WITH INCOME FROM
THE JACOB S. ROGERS FUND

46545

Rudolf Bangel's
887. Katalog

Verzeichnis
der Gemälde

meist moderner Meister, u. a.
im Auftrage des Herrn
Rechtsanwalt MEISEL
Darmstadt.

Antiquitäten, Kunstgegenstände

dabei Arbeiten in Holz, Elfenbein, Metall, Edelmetall u. dergl.
Möbel, Teppiche, deutsche Geweihe
Bücher und Zeitschriften

Sammlungen

Griechischer Ausgrabungen

in Marmor, Terracotta, Ton und Bronze

sowie

Japanischer Farbenholzschnitte

(alte Drucke) aus Privatbesitz

VERSTEIGERUNG

Frankfurt am Main, Neue Börse
Oberlichtsaal, Eingang Börsenplatz

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag den 9.—11. Juni 1914,
vorm. 10 und nachm. 3 Uhr anfangend, unter Leitung von

Telephon Hansa 547 **Rudolf Bangel** Telephon Hansa 547

Ausstellung:

Samstag, Sonntag und Montag, den 6.—8. Juni 1914
Werktags: von 10—1 und von 3—6 Uhr, Sonntags: von 11—1 Uhr

Verkaufs-Ordnung und -Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Dienstag Abteilung I von Nr. 1–225
Mittwoch Abteilung II von Nr. 226—700
Donnerstag Abteilungen III u. IV von Nr. 701—Schluß.

Bedingungen der Auktion.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von 10% des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu M. 5.— können mit 50 Pfg., bis zu M. 100.— mit M. 1.—, über M. 100.— mit M. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Übereinkommen getroffen ist, oder ein solches nicht eingehalten wird, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen, oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden **ohne Garantie** und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Bezeichnungen sind nach den Angaben der Vorbesitzer beibehalten. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite Zahl die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547. Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden ist der Besucher haftbar.

I. Abteilung.

Gemälde, Kunstblätter etc.

Ernst Anders, Frankfurt a. M.

1 **Junges Mädchen, lesend.** Leinw. 53/40. Bezeichnet.

Aquarelle.

2 **Kaiser Maximilian auf der Martinswand.** Aq. 15,5/11,5.
3 **Nach Ostade „Raucher und Trinker".** Aq. 22/16.

4 **Otto Cornill †, Frankfurt a. M., „Putten und Truthahn".** 16/24.
5 **Ders.** „Springender Hahn". 17/29.
6 **Ders.** „Grotte von Syracus". 27/42.
7 **Ders.** „Pan und Psyche". 38/55.
8 **Ders.** „Ornament". 56/40.
9 **Ders.** Desgl. 57/42.

Ferdinand Balzer, Frankfurt a. M.

10 **Partie aus Heddernheim.** Aquarell 21/12.
11 **Partie aus Ginnheim.** Desgl. 23/18,5.
12 **Kinder an der Nied.** Desgl. 22/16,5.
13 **Vorfrühling im Walde.** Desgl. 24/33.
14 **Straße in Hochstadt.** Desgl. 18/14.
15 **Landschaft mit Schäferhütte.** Desgl. 21,5/17.
16 **Landschaft.** Desgl. 29,5/25.
17 **Interieur.** Desgl. 21/17,5.
Sämtlich bezeichnet.

Emil Beithan, Frankfurt a. M.

18 **Portrait eines Arbeiters.** Leinw. 51/41. Bezeichnet

Bleistiftzeichnungen von Otto Cornill.

19 **Mühltal bei Amalfi.**
20 **Kreuzgang im Franziskaner Kloster bei Subiaco.**
21 **Küche von St. Giovanni und St. Pietro, Rom.** Sämtlich bezeichnet.

P. Boris.

22 **Stilleben.** Äpfel und Trauben, dabei Steinkrug. Leinw. 61/70. Bezeichnet.

L. Böttcher, Frankfurt a. M.

23 **Pfarrturm.** Aquarell 10/7.
24 **Holzpförtchen.** Desgl. 10/7. Beide bezeichnet.

Karl Breitbach †, Berlin.

25 **Junges Mädchen** in weißem Kleid mit Blumen in der Hand. Leinw. oval 78/66,5. Bezeichnet.

Anton Burger †, Cronberg.

26 **Bildnis eines Dorfbewohners.** Leinw. 30/26.

Peter Burnitz †, Frankfurt a. M.

27 **Landschaft an der Nied** mit Schafherde. Leinw. 50/70.

Hermann Bahner, Schotten, Hessen.

28 **Wintermorgen.** Leinw. 35/42.
29 **Mondschein im Vogelsberg.** Desgl. 31/42.
30 **Märztag** an der Nidda. Desgl. 65/88.
31 **Abendstimmung.** Desgl. 50/67.
32 **Wintertag** im Buchenwald. Desgl. 82/78.
33 **Wintermorgen** im Vogelsberg. Holz 13/18.
34 **Winterabend** im Vogelsberg. Pend. z. Vor.
35 **Landschaft aus Flandern.** Holz 42/31.
36 **Herbsttag im Vogelsberg.** Holz 13/19.
37 **Mondscheinnacht** im Vogelsberg. Pend. z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Walter Cleff, Frankfurt a. M.-Düsseldorf.

38 **Mondnacht bei Kaiserswerth** am Rhein. Leinw. 53/56. Bezeichnet.

Otto Cornill †, Frankfurt a. M.

39 **Pan mit Psyche.** Oelstudie. Karton 28/41.
40 **Minnesänger.** Desgl. Desgl. 31/25.
41 **Nackter Knabe.** Desgl. Desgl. 46,5/36.
42 **Italienerin.** Desgl. Desgl. 49,5/41,5.
Sämtlich bezeichnet mit Nachlaßstempel.

Corway, London.

43 **Portrait einer Dame.** Pastell 75/57. Bezeichnet.

Paul Dahlen, Karlsruhe.

44 **Segelschiffe.** Bez.: Paul Dahlen Segler 1911. Orig. Holzsch. Kl. 4°.
45 **Sternblumen.** Bez.: Sternblumen Paul Dahlen 08. Desgl.

Thomas Dielmann, Darmstadt.

46 **Steinigung des Harpagus.** Leinw. 32/45. Bezeichnet.

J. Donner, Salzburg.

47 **Gebirgswasserfall in Steyermark.** Leinw. 103/74.
48 **Wasserfall in Tyrol.** Pend. z. Vor. Beide bezeichnet.

F. Duswald †, Frankfurt a. M.

49 **Italienerin.** Leinw. 77/64. Bezeichnet.

R. Eckardt, Berlin.

50 **Stilleben.** Nachtisch. Leinw. 58,5/79. Bezeichnet.

Carl Engel von der Rabenau †, Frankfurt a. M.

51 **Nonne im Gebet.** Leinw. 61/54. Monogrammiert.

Englische Schule XVIII. Jahrh.

52 **Porträt des Herzogs von Norfolk.** Leinw. 84/65.

Robert Erbe, Dresden.

53 **Harzlandschaft mit Brunsthirsch.** Aquarell 22/25.
54 **In der Lößnitz.** Desgl. 22/15. Beide bezeichnet.

Bezeichnet: R. F.

55 **Landschaft mit holztragender Frau.** Leinw. 37,5/52.

Farbiger Kunstdruck.

56 **Sitzendes Kind mit Häubchen.** Pl. 69/46.

Frankfurter Meister.

57 **Malerin im Atelier.** Leinw. 69/54.
58 **Partie an der alten Brücke in Sachsenhausen.** Leinw. 170/100.

Französische Gobelinwebereien.

59 **Stilleben. Fische.** 90/62.
60 **Desgl. Wildbret.** Pend. z. Vor.
61 **Landschaft mit Tauben.** 62/90.
62 **Desgl. mit Enten.** Pend. z. Vor.

C. Freitag-Köppen.

63 **Seesturm.** Leinw. 65,5/76,5. Bezeichnet.

Ludwig Friesen, Düsseldorf.

64 **Partie bei Oberwesel.** Leinw. 50/75.
65 **Klosterruine in Böhmen.** Desgl. 50/78. Beide bezeichnet.

R. Fuchs.

66 **Haus am See.** Karton 34/48. Bezeichnet.

Professor Willi Geiger, Berlin.

67 **Die Verwandlungen der Venus.** Exemplar unnumeriert, allererster Zustand. Bez. Richard Dehmel und Willi Geiger. Roy. Fol.
68 **Tänzerin.** 1 Probedruck. Bez. „Tänzerin" W. G. Q. 4°.
69 **Bandornament.** Nilpferde im Schilf. Bez.: Willi Geiger, Florenz, Nov. 1909, Lang Q. Folio.
70 **Zwei Skizzenblätter.** Seehunde und Antilopen. Beide bez.: W. G. Kohle, Q. Fol.

E. von Gerliczy, Dresden.

71 **Stall in Sölden.** Aquarell 25/25,5.
72 **Interieur bei Kerzenlicht.** Desgl. 18/26.
73 **Blick auf den Nöderkogl.** Desgl. 29/44.
74 **Blumen.** Desgl. 26/37.
75 **Aus Sölden** im Oetztal. Desgl. 24,5/24.
76 **Bärtiger Alter.** Leinw. a. Kart. 47,5/37.
77 **Stilleben. Früchte.** Leinw. a. Kart. 34/56.
78 **Stilleben.** Kommode. Leinw. a. Kart. 40/52.
79 **Bosnisches Tragpferd.** Bez. E. G. 03. Karton 21/27.

J. G. Gerstenhauer, Utrecht.

80 **Junge Holländerin.** Holz 28/18. Bezeichnet.

Friedrich Geselschap †, Berlin.

81 **Portrait eines Herrn** mit langem Bart und Schlapphut. Holz 63/49.
82 **Junge Dame** mit Blume in der Hand auf Goldgrund gemalt. Leinw. 63/47.

Otto Gils †, Frankfurt a. M.

83 **Landschaft mit Bach.** Leinw. 39/54. Bezeichnet.

Gouache-Malerei.

84 **Auf der Schaukel.** Pergament. 21/27.
85 **Der Charlatan.** Pend. z. Vor.

Bezeichnet: N. Goy.

86 **Hafen von Dortrecht.** Holz 86/72.

Karl J. Grätz †, Frankfurt a. M.

87 **Rautendelein.** Aquarell 48/26. Bezeichnet.

E. von Hallavanya, München.

88 **Blumen in einer Vase.** Leinw. 63/59.
Farbenreiches Bild in vorzüglicher Ausführung.

Heliogravüre.

89 **Niemand zu Liebe, niemand zu Leide!** Pl. 59/43.
Mit eigenhändiger Unterschrift Kaiser Wilhelms II.

Albert Hendschel †, Frankfurt a. M.

90 **Auf dem Schmetterlingsfang.** Karton 14,5/11,5.
91 **Gänsefütterung.** Karton 17,5/15,5.
92 **Bauernhaus.** Karton 21/27,5.
93 **Elsäßerin.** Karton 29/25,5.
94 **Aschenbrödel.** Leinw. 70/50,5.

Philipp Herrmann †, Frankfurt a. M.

95 **Waldlandschaft.** Kreide 38/66.

F. X. Herrmann, Oberlahnstein.

96 **Rhein bei Oberlahnstein.** Leinw. 98/116.
97 **Winterlandschaft,** tief verschneit. Leinw. 60/79.

98 **Am Scheveninger Strand.** Leinw. 47,5/65.
99 **Auf der Landstraße am Winter-Abend.** Leinw. 48,5/66.
100 **Herbstlandschaft.** Karton 36/27,5.
101 **Partie in Südholland.** Karton 30,5/40.
Sämtlich bezeichnet.

L. **Hesse**, Frankfurt a. M.

102 **Knabenkopf.** Pastell 60/37.
103 **Mädchenkopf.** Pastell 60/46,5. Bezeichnet.

Eduard Hildebrandt †, Berlin,

104 **Chinesische Familie auf Wanderung.** Aquarell 10/8.
Bezeichnet: Hildebrandt Nachlaß.

M. **Hoenecke**, Berlin.

105 **Eine Ueberraschung.** Leinw. 47/65. Bezeichnet.

Jacob Hoff 1798—1892, Frankfurt a. M.

106 **Blumenmädchen.** Leinw. 66,5/40.

A. **Hoffmann**, München.

107 **Hühnerhof.** Karton. 12/50. Bezeichnet.

Heinrich Hoffmann †, Frankfurt a. M. (nach ihm).

108 **Hochgebirgslandschaft.** Leinw. 45/25.

Jacob Hoffmann †, Frankfurt a. M.-Oberursel.

109 **Partie bei Fechenbach.** Kart. 31/48.
110 **Partie bei Ginnheim.** Kart. 32/48.
111 **Partie im Taunus.** Jäger mit Hund. L. a. Kart. 39/59.
112 **Partie aus der Rhön.** Kart. 48/69.
113 **Maler am Wildbach.** Kart. 48/70,5.
114 **Gebirgslandschaft mit Ruinen.** Aquarell 12/19,5
115 **Eifellandschaft mit Kirche.** Desgl. 14/30.
116 **Am Kühhornshof.** Desgl. 12,5/21.
Sämtlich bezeichnet.

Jacob Hoffmann †, Oberursel (nach ihm).

117 **Partie aus dem Spessart.** Holz 24/18.
118 **Bei den Schwanheimer Eichen.** Leinw. 35/49.

L. Höfler.

119 **Hühnerhof.** Leinw. 28/40. Bezeichnet.

R. Hönigsmann, München.

120 **Chrysanthemen.** Leinw. ov. 58/70.
121 **Landschaft.** Leinw. 39/49,5. Beide Bilder künstlerische Arbeiten und bezeichnet.

Jan Jans, Amsterdam.

122 **Holländische Windmühle.** Leinw. 28,5/40.
123 **Mündung der Schelde.** Leinw. 28,5/47. Beide bezeichnet.

Italienischer Meister.

124 **Frauenkopf.** Leinw. 25/20. Das Gemälde stammt aus dem Nachlaß des Bildhauers von der Launitz.

E. Kleinschmidt, Berlin.

125 **Heidelandschaft** mit Bäumen. Leinw. 63/89. Bezeichnet.

Kohlenzeichnungen.

126 **Otto Cornill †, Frankfurt a. M.** „Paricida aus Tell". 106/79.
127 **Desgl.** „Schwur auf dem Rütli". 106/79.
128 **Desgl.** „Befreiung" 106/79. Sämtlich bezeichnet.

Kupferstiche.

129 **Nach Andreas Vannucchius.** Heilige Familie. Pl. halbrund 38,5/74.
130 **Nach Raphael Santius.** Desgl. Pend. z. Vor.

Bez.: J. Lauer 1881.

131 **Orientalische Landschaft** mit Staffage. Leinw. 89,5/180.

J. H. Limpert, Frankfurt a. M.

132 **Altrömische Wasserleitung.** Karton 38/25,5.
133 **Kuh mit Kalb.** Desgl. 37/43.
134 **Weidende Rinder.** Desgl. 23/33,5.
135 **Mühle bei Praunheim.** Leinw. 40/55.
136 **Landschaft mit Ochsen am Pflug.** Leinw. 100/130.
137 **Bachlandschaft mit Vieh** im Taunus. Leinw. 47/62.
138 **Lagernde Zigeuner.** Leinw. 48/66.
139 **Partie aus Oldenburg.** Leinw. 52/61.
140 **Partie bei Sestri Levante.** Leinw. 48/68.
Sämtlich bezeichnet.

Maler des XVIII. Jahrhunderts.

141 **Holländische Landschaft** mit Gehöft und Staffage. Holz 34/50.
142 **Hügelige Landschaft** mit Ortschaft und Staffage. P. z. Vor.
143 **Trinkgesellschaft.** Leinw. 42,5/57.

Meister unbekannt.

144 **Italienische Landschaft mit See.** Aquarell 22/47.
Bezeichnung unleserlich.

Johan Meyer, Amsterdam.

145 **Haus mit Herbstlaub.** Leinw. 28/38. Bezeichnet.

C. Th. Meyer-Basel, München.

146 **Herbstabend am Bodensee.** Leinw. 42/54,5.
Stimmungsvolles Werk des Künstlers.

A. Mödinger.

147 **Landschaft mit Wasser am Abend.** Aquarell 10,5/18.
148 **Desgl.** Desgl. 10,5/16,5.

Nach Claas Molenaer.

149 **Winterlandschaft mit Eisvergnügen.** Holz 24/34.

Monogrammiert H. D.

150 **Cransberg i. Taunus.** Karton 31/37.
151 **Falkenstein im Winter.** Holz 28/38.
152 **Cronberg i. Taunus.** Holz 22/34.
153 **Am Müllermain.** Karton 25/24.

E. von Müller, München.

154 **Mädchenbrustbild.** Leinw. 29,5/18,5. Bezeichnet.

Moritz Müller jun., München.

155 **Landschaft mit Jagdstaffage.** Leinw. 61/100.
156 **Desgl.** Pend. z. Vor. Beide bezeichnet.

Ludwig Munthe †, Düsseldorf.

157 **Winterlandschaft** bei untergehender Sonne. Holz 18/28.
Monogrammiert.

Jakob Nußbaum, Frankfurt a. Main.

158 **Herrenportrait.** Kniestück. Leinw. 100/70. Bezeichnet.

Nach Adr. van Ostade.

159 **Trinkende Bauern.** Holz 24/33,5.

P. Paede, München.

160 **Portrait einer jungen Dame** des 18. Jahrh. Copie Leinw. ov. 75,5/63.

L. Passini †, Venedig.

161 **Italienischer Bauer.** Oelstudie. Leinw. 37/29. Bezeichnet.

Leon Paulus, Wien.

162 **Gebirgslandschaft.** Leinw. 68/56.
163 **Desgl.** Pend. z. Vor. Beide bezeichnet.

Alois Penz †, Graz, lebte in Frankfurt a. M.

164 **Männerkopf.** Pastell 42/32. Bezeichnet.

Karl Theodor Reiffenstein †, Frankfurt a. M.

165 **Partie aus Rothenburg** o. d. T. Aquarell 36/32,5.
166 **Partie aus Cronberg** i. T. Desgl. 15/25.
167 **Partie aus Sachsenhausen.** Desgl. 22/24. Sämtlich bezeichnet.

Reproduktionen.

168 **Schlacht bei Austerlitz** mit **Portrait Napoleon**, v. u. nach Duplessi-Bertoux. Farb. Pl. 49/33,5.
169 **Große Parade vor Kaiser Napoleon** n. Martinet. Farb. Pl. 36/49.
170 **Schlacht von Jena nach Martinet.** Pend. z. Vor.
171 **n. W. von Harnier** „Portrait Karl von Grolmann.“ Lith. 42/32.
172 **n. Hager v. Trosse** „Die Wassermühle.“ Heliogr. 56/70.
173 **n. Lefler** „Das Gefühl.“ Desgl. 74/37.
174 **n. Thomas Ireland** „Still Waters“. Desgl. 64/39.
175 **n. Hildebrandt** „Die Pyramiden bei Sonnenuntergang.“ Farbdr. 21/40.
176 **Blumensuchendes Mädchen.** Heliogr. 22/17.
177 **n. Boecklin** „Abenteurer.“ Desgl. 38,5/50,5.
178 **Gräfin Potocka** n. Stich v. Rob. Reyher. Desgl. 40/30.
179 **Eleonore Duse** nach einer Radierung. Desgl. 16/21.
180 **n. Eug. Bracht** „Gestade der Vergessenheit.“ Desgl. 37/70.
181 **n. Waiser** „Erntefest.“ Farbdr. 22/36,5.

Sir Joshua Reynolds, 1723 – 1792, London.

182 **Portrait einer jungen Dame.** Pastell ov. 80/68. Ansprechendes Portrait.

Aug. von Rüdt, München.

183 **Landschaft.** Leinw. 48/72. Bezeichnet.

Nach J. van Ruisdael.

184 **Landschaft mit Bauernhäusern.** Holz 24/34.

S. Sabbides, München.

185 **Blick auf eine orientalische Stadt.** Karton 20/16. Bezeichnet.

Bezeichnet: Schepard.

186 **Hafen von New York.** Leinw. 50/80.

Professor Karl Scherres, Charlottenburg.

187 **Nach dem Regen.** Landschaft mit Straße und Bauernhaus. Leinw. 31,5/55,5. Bezeichnet.

Egon Schiele, München.

188 **Aus der Verbrecherwelt, Kindertypen.** 4 Blatt. Gr. Fol. Teils bezeichnet, teils monogrammiert.

K. Schlegel, Berlin.

189 **Abendlandschaft im Winter.** Leinw. 52/83. Bezeichnet.

C. Schlesinger, Frankfurt a. M.

190 **Fanzösischer Kürassier** zu Pferd. Leinw. a. Kart. 40/37.
191 **Stilleben.** Mohnblumen. Desgl. 43/35.
192 **Bauernhof.** Leinw. 50/66.
193 **Damenportrait.** Leinw. 85/65.
194 **Kinderbildnis.** Leinw. 75/50.
195 **Landschaft.** Leinw. 51/70.
Teilweise monogrammiert.

Joh. Kaspar Schneider, 1753 – 1839, Mainz.

196 **Rheinlandschaft.** Leinw. 45/60.

Schule Elsheimer.

197 **Landschaft mit Figurenstaffage.** Holz 25/34,5.

Schule Holbein.

198 **Portrait eines Mannes.** Leinw. 62/45.
199 **Desgl.** Leinw. 65/49.

Schule Makart.

200 **Dame mit Obstschale.** Leinw. 79/65.

Professor **Paul Spangenberg,** Berlin.

201 **Damenportrait.** Leinw. 70/58. Bezeichnet.

Karl Spitzweg †, München (angeblich).

202 **Gebirgslandschaft** mit jungem betenden Mädchen vor einem Bildstöckl. Leinw. 38/22,5.

B. Steigert, Berlin.

203 **Märkische Landschaft mit See.** Leinw. 63/68. Bezeichnet.

G. Thomas.

204 **Holländisches Fischerdorf.** Karton 18/35. Bezeichnet.

J. Thürmer.

205 **Neapolitanischer Knabe.** Leinw. 57/41. Bezeichnet.

Unbekannte Meister.

206 **Fischerboote auf der Schelde.** Holz 58/47.
207 **Alte Frau mit Reisigbündel.** Holz 38/29.
208 **Heimkehrender Schäfer.** Abend an der Nied. Leinw. 42/58.
209 **Partie an der Ursel im Taunus.** Leinw. 23/33.
210 **Landschaft mit Schafherde.** Karton 31/45.
211 **Winterlandschaft.** Karton 32/46.
212 **Nach Lessing. Ezzelino im Kerker.** Leinw. 45/47.
213 **Dresdener Heide.** Leinw. a. Karton 42/51.

Wigerus Vitringa, 1657—1721, Wirdum.

214 **Hafenlandschaft.** Holz 26,5/32. Bezeichnet.

F. Voigt, Berlin.

215 **Die Seejungfrau.** Aquarell 31/18. Bezeichnet.

Tony Volckart.

216 **Harzlandschaft.** Leinw. 78/68,5. Bezeichnet.

Bezeichnet: F. Voltz.

217 **Liegende Kuh.** Leinw. 24/34.

W. Wachenfeld.

218 **Stilleben.** „Toter Hase u. Rebhühner". Leinw. 52/70.
219 **Desgl.** „Rebhühner". Leinw. 56/71.
Beide bezeichnet.

Theodor Wagner, Wien.

220 **Fuhrwerk im Wald.** Leinw. 52/79,5. Bezeichnet.

Conrad Wimmer, München.

221 **Landschaft.** Leinw. 22/34. Bezeichnet.

Alfons Woelfle, Fuenttarabia, Span.

222 **Cocotte.** Bez.: A Woelfle. Leicht aq. Feder. Fol.
223 **Schwermut.** Bez.: A Woelfle. Ebenso. Fol.

Peter Würth, Würzburg.

224 **Ackernder Bauer.** Leinw. a. Kart. 19/23. Monogrammiert.

A. Zwengauer †, München.

225 **Abendlandschaft** im Moor mit Hirten. Karton 23/34. Bezeichnet: Z.

II. Abteilung.

Antiquitäten, Kunstgegenstände u. dergl.

226 **Perlmutterfächer** mit Malerei.
227 **Schwarzer Fächer** mit Malerei, Stickerei und Silberdekor.
228 **Drei Elfenbein-Miniaturen** in einem Rahmen: Napoleon, König von Rom und Kaiserin Josephine. 26/38,5.
229 **Zwei Fächer.** Seide gestickt mit Blumen, rund mit Holz geschnitztem und vergold. Stiel.
230 **Photographierahmen.** Fächerform. Antimon vers. m. Pfauen. 28/42.
231 **Fächer.** Seide gemalt.
232 **Sonnenschirmchen.** Biedermeier.
233 **Kleiner Fächer** mit Spiegel.
234 **Ovale Dose** mit Achatplatten. Bronze montiert. 7/5.
235 **Visitenkarten-Etui.** Perlmutter geschnitten. 9/5,5.
236 **Tabakspfeifenkopf** mit Figuren reich in Holz geschnitzt.
237 **Desgl.** mit Tierfiguren desgl.
238 **Desgl.** mit Delphinkopf und Wappen desgl.
239 **Drei Porzellanpfeifenköpfe** mit Studenten-Wappen.
240 **Desgl.** desgl.
241 **Desgl.** desgl.
242 **Desgl.** desgl.
243 **Cigarrenspitze.** Ritterkopf. Holz, Elfenbein und Bernstein in Etui.
244 **Zwei Porzellanpfeifenköpfe.** Zwergfigur und Schütze.
245 **Tabakspfeife.** Elfenbein mit Porzellankopf.
246 **Desgl.** desgl. mit Figur Napoleon. Porzellan.
247 **Zwei Pfeifen,** Sitzende Löwen. Elfenbein.
248 **Stockgriff.** Stylisierter Löwe. Elfenbein.
249 **Runde Dose.** Wurzelholz mit Relief Christus am Kreuz.
250 **Kompaß und Thermometer.** Elfenbein in Etui.
251 **Döschen.** Holz geschnitzt und durchbrochen.
252 **Halbe Kokosnuß,** geschnitten.
253 **Zwei Straußhalter u. Schmuckständer.** Bronze m. Em. Biederm.
254 **Schelle.** Bronze. Ägyptische Form.
255 **Desgl.** desgl. Indische Arbeit.
256 **Silberverzierung.** Griff und Epheukranz.
257 **Kokosnuß-Pokal** mit Elfenbeinverzierung. Höhe 33.
258 **Zwei Ritterfiguren.** Holz geschnitzt. Höhe 36.
259 **Sechs Musikanten.** Holz und Elfenbein auf Holzsockel. Höhe je 34.
260 **Persische Handstickerei.** (Bocharadecke.) 220/140.

261 **Persische Handstickerei.** (Bocharadecke.) 120/72.
262 **Desgl.** 153/97.
263 **Desgl.** 145/110.
264 **Desgl.** 165/120.
265 **Desgl.** 156/106.
266 **Desgl.** 256/150.
267 **Zwei Blatt Kelim.** 350/80.
268 **Desgl.** 355/77.
269 **Venetianer-Spiegel.** Höhe 138, Breite 94.
270 **Statuette, St. Johannes.** Eichenholz geschn. H. 72. Renaissance.
271 **Desgl. St. Michael.** Holz geschnitzt. H. 70. Barock.
272 **Desgl. St. Wendelin.** Terracotta. H. 80. Renaissance.
273 **Büste Joseph mit Jesuskind.** Terracotta. H. 40. Renaissance.
274 **Elfenbein-Miniatur.** Marie Louise, Kaiserin von Frankreich. 7,5/6.
275 **Nähkästchen.** Nußbaum reich eingelegt.
276 **Bergmannsbeil.** Eisen verziert.
277 **Bauchiger Fayencekrug,** weiß mit Urnendekor. H. 28.
278 **Desgl.** gewunden mit Chinesendekor, auf hellblauem Fond. H. 27.
279 **Desgl.** mit Medaillon auf gesprenkeltem Grund. H. 25.
280 **Zwei Schnallen,** versilbert.
281 **Bonbonnière,** desgl.
282 **Bronzefigürchen.** Rokokoherr.
283 **Damenschreibtischchen.** Palisander mit Verni Martin-Malerei. H. 150, B. 80, T. 49.
284 **Bronzefigur.** Schreitende Löwin. H. 22, L. 60, B. 22.
285 **Desgl.** Stehendes Pferd. H. 32, L. 33, B. 10.
286 **Figürchen.** Knabe mit Krug. Weiß Höchst, mit blauer Radmarke und N. 95 R. Höhe 11,5.
287 **Figur.** Schmied mit Hammer und Amboß. Weiß. Wien. Blaue Marke. Höhe 18.
288 **Standuhr.** Gestell mit pendelnder Uhr. Höhe 182 cm. Empire.
289 **Banquette mit Seidenbezug.** Régence. L. 135, H. 45, Br. 40.
290 **Desgl. desgl.** Louis XVI. L. 100, H. 45, Br. 45, an den Ecken abgerundet.
291 **Salongarnitur,** Louis XIV., Holz geschn. m. Aubusson-Blumenbezug, bestehend aus: Causeuse, L. 125, H. 105, Br. 55, und 4 Fauteuils.
292 **Paravent,** Holz geschnitzt und vergoldet, mit Aubusson-Blumenbezug. Louis XV. H. 103.
293 **Boudoirgarnitur.** Louis XVI., Holz geschnitzt und vergoldet, mit Aubusson-Blumenbezug, bestehend aus: Canapé, L. 135, H. 100, Br. 65, und 4 Sessel.

294 **Banquette** mit Savonneriebezug. Louis XVI. L. 100, H. 45, Br. 42.
295 **Desgl.** desgl. Régence. L. 100, H. 45, Br. 45.
296 **Perserteppich,** Turkbaff. 500 700.
297 **Smyrnateppich,** 650/770.
298 **Exotischer Teppich,** 300/140.
299 **Desgl.** 310/165.
300 **Feraghanteppich,** 300/165.
301 **Saroucteppich,** 195/165.
302 **Kasakdjavorlage,** 128/70.
303 **Beludjistanvorlage,** 127/97.
304 **Desgl.** 125/85.
305 **Hatschliteppich,** 195/140.
306 **Talischvorlage,** 255/87.
307 **Desgl.** 248/115.
308 **Soumacläufer,** 300/118.
309 **Mossulteppich,** 290/110.
310 **Eiserne Truhe** mit schönem Schloß.
311 **Perlstickerei.** Salbung eines Fürsten. 29/28.
312 **Silberrelief.** Venus in einer Muschel von Delphinen gezogen und von Amoretten umgeben, ov. 12/14.
313 **Zwei Gußreliefs** aus der Mythologie, je 17,5/59.
314 **Zwei Urnen-Vasen** mit Figuren bemalt. Nachbildung nach griechischem Muster. H. je 36.
315 **Heiligen-Schrein mit Madonna.** H. 64, 37/19. Rokoko.
316 **Trinkhorn auf Fuß** mit Münzenbehang. H. 67.
317 **Pendule.** Holz und Elfenbein. H. 24, 17/16.
318 **Windmühle.** Elfenbein auf Holzsockel. H. 31, 14/14.
319 **Elfenbeingruppe.** St. Georg zu Pferd. H. 19.
320 **Fünf Wandarme,** je dreilichtig. Bronze mit Prismen.
321 **Priesterfigur.** Quarz.
322 **Farbdose.** Stein, und Eckstäbchen Holz.
323 **Handwärmer.** Porzellan mit Emailfarbendekor.
324 **Zwei Fächer.** Empire.
325 **Neun Rosenquarzknöpfe.**
326 **Zehn Partien Knöpfe.** Achat und Amethysten.
327 **Drei Ketten.** Bernstein, Rauchtopas und Glas.
328 **Sechs Jetgegenstände.**
329 **Armband** mit Amethysten.
330 **Anhänger.** Medaillon mit Brill. und Smaragd.
331 **Schmuckkasten.** Achat, Bronze montiert.
332 **Handspiegel.** Bronze montiert. Empirestil.

333 **Drei Kämme.** Schildpatt in Etui.
334 **Drei div. Herrennadeln.**
335 **Brosche** mit Amethysten.
336 **Bonbonnière,** oval mit Achat.
337 **Vier div. Steine.**
338 **Karton mit Stickerei.** Biedermeier.
339 **Krücksonnenschirm.** Desgl.
340 **Schlangenring.** Gold mit Brill.
341 **Kinderring.** Gold mit Saphir und 2 Diamanten.
342 **Weißer Spitzenfächer** mit Perlmutter.
343 **Schwarzer desgl.**
344 **Paradiesvogel.**
345 **Desgl.**
346 **Desgl.**
347 **Desgl.**
348 **Desgl.**
349 **Hirschgeweih,** 12-Ender.
350 **Desgl.** 12-Ender.
351 **Desgl.** 14-Ender.
352 **Desgl.** 10-Ender.
353 **Desgl.** 10-Ender.
354 **Desgl.** 8-Ender.
355 **Hirschkopf mit Geweih,** 10-Ender.
356 **Geweih.** Schaufler.
357 **Drei Rehgehörne.** Abnormitäten.
358 **Desgl.**
359 **Desgl.**
360 **Desgl.**
361 **Desgl.**
362 **Schreibzeug** aus Geweihen.
363 **Zwei Geweihleuchter.**
364 **Waffentrophäe,** bestehend aus: Harnisch, Helm, 2 Morgensternen, Streitaxt, 2 Speeren und Schwert.
365 **Bogen mit 16 Pfeilen** von den Fidschiinseln.
366 **Bogen mit 12 Pfeilen.** Japan.
367 **Lanze.** Japan.
368 **Bogen mit 3 Pfeilen** von den Zwergvölkern in Ostafrika.
369 **Desgl.** Desgl. Desgl.
370 **Zwei Keulen.** Südsee.
371 **Paar Moccasins.** Kanada-Indianer.
372 **Zwei Fächer.** Südsee.

373 **Fünf div. Pfeile.** Südsee.
374 **Sopha aus Geweihen** zusammengestellt und mit Fellen bezogen.
375 **Glaskasten** mit ausgestopften Tieren.
376 **Büffelkopf.**
377 **Messer.** Afrikanisch.
378 **Desgl.** Desgl.
379 **Fayence-Vase** mit langem Hals und 2 Henkeln.
380 **Fayence-Kanne** mit Blütenzweigen. Birnförmig.
381 **Satz 3 Vasen** mit buntem Blumendekor. Fayence.
382 **Zwei Schalen,** viereckig durchbrochen. Fayence.
383 **Fayence-Vase** mit Deckel, blau, weiß. Holländisch.
384 **Bronzekoro.**
385 **Lange Damenkette.** Gold mit Rubin und Brill.
386 **Schlangenring.** Gold mit Brillanten und Rubinen.
387 **Brosche.** Gold mit Brillanten, Rosen und Saphiren.
388 **Brosche.** Gold mit Brillant.
389 **Armband.** Gold mit Opal.
390 **Collier und Medaillon.** Gold mit Brill. und Rosen.
391 **Herrenremontoiruhr.** Gold.
392 **Medaille** des Nied.-Oesterr. Gewerbevereins 1864. Silber.
393 **Desgl.** Ehrenpreis der K. K. Landwirtschaftsgesellschaft in Wien, Austria. Silber.
394 **Desgl.** Deutscher Phönix, Frankfurt a. M., zur Feier des 50jähr. Bestehens 1895. Bronze.
395 **Becher,** Silber getrieben.
396 **Desgl.** Desgl.
397 **Desgl.** Desgl.
398 **Serviettenband,** Silber.
399 **Desgl.** Desgl.
400 **Desgl.** Desgl.
401 **Desgl.** Desgl.
402 **Zwei Einsatzgläser.** Desgl.
403 **Teeglas.** Desgl.
404 **Knochensäge.** Desgl.
405 **Zwei Menagen.** Desgl.
406 **Zwei Salzfäßchen.** Desgl.
407 **Cognacflasche.** Desgl.
408 **Desgl.** Desgl.
409 **Desgl.** Desgl.
410 **Damenkette.** Desgl.
411 **Federwischer.** Desgl.

412 **Windmühle,** Silber
413 **Miniaturrahmen.** Desgl.
414 **Desgl.,** Silber mit Email.
415 **Desgl.** Desgl.
416 **Aschenschale.** Silber
417 **Desgl.** Desgl.
418 **Brief-Markenkästchen.** Desgl.
419 **Sechs Musikanten.** Holz und Elfenbein auf Holzsockel. H. je 36.
420 **Zwölf Apostel.** Holz geschnitzt. H. je 25.
421 **Holzstatuette** eines Königs. H. 27.
422 **Desgl.** Desgl. H. 23.
423 **Specksteingruppe, 10 Götzen.** H. 26, L. 30.
424 **Speckstеinfigur.** Indier mit Drachen und Papagei. H. 20,5.
425 **Desgl.** Indier mit Blasinstrument. H. 10.
426 **Zwei Speckstеinfiguren.** Löwe und sitzender Mann.
427 **Zwei Petschaften** mit Figuren. Speckstein.
428 **Zwei Figuren.** Stein und Ton.
429 **Zwei kl. Fayence-Cachepots.** Bez.: H 39.
430 **Fayence-Dose,** gemalt. Kommodeform.
431 **Zwei Elfenbein-Reliefs.** Fliegende Amoretten 16,5/11.
432 **Zwei Kugeln** durchbrochen. Holz.
433 **Kästchen** in Metall, Holz und Elfenbein eingelegt. H. 9. 19/13.
434 **Räuchergefäß.** Bronze. China.
435 **Vier Armringe.** Bronze. Orientalisch.
436 **Bäcker-Zunftzeichen.** Messing 1767. ov. 24,5/22.
437 **Kommunionbuch** mit Silberbeschlag. 1834.
438 **Gebetbuch** mit Silberbeschlag und Perlenstickerei.
439 **Heilige Schrift** mit Pergamenteinband, farbig. 1740.
440 **Schreibkalender** in Pergamenteinband mit Goldpressung.
441 **Donatorenschild** mit Silberbeschlag und Münzen. Rokoko. 64/45.
442 **Desgl.** Pend. z. Vor.
443 **Partie diverse Orden und Ehrenzeichen.**
444 **Wurzelholzfigur.**
445 **Götze.** Holzgeschnitzt. Indisch.
446 **Maske.** Lack auf Holz. China.
447 **Brückengestell** mit Fischer und Vögeln. Holzgeschnitzt. China.
448 **Schiffchen.** Schildpatt.
449 **Bronze-Buddha.** Indisch.
450 **Zwei Bronzenäpfchen.** Desgl.
451 **Acht Kokosnußbecher** mit Silbereinlagen.
452 **Zwei Steinfiguren.** Liegende Indierinnen.

453 **Speckstein-Vase.** China.
454 **Tafelbesteck.** Silber in Etui.
455 **Desgl.** Desgl.
456 **Desgl.** Desgl.
457 **Desgl.** Desgl.
458 **Confektbesteck.** Desgl.
459 **Butter- und Käsebesteck.** Desgl.
460 **Eßbesteck.** Silber in Etui.
461 **Desgl.** Desgl.
462 **Etui mit Butter-, Salz- und Pfeffer-Menage.**
463 **Toilettengarnitur.** Silber in Etui.
464 **Desgl.** Desgl. 21 Teile.
465 **Kaffeekanne.** Silber.
466 **Zwei Fruchtschalen.** Desgl.
467 **Tafel-Aufsatz.** Desgl.
468 **Desgl.** Desgl.
469 **Zwei Jardinieren.** Desgl.
470 **Große Jardiniere.** Desgl.
471 **Schale.** Silber.
472 **Karaffe.** Silber montiert.
473 **Teesieb mit Untersatz.** Silber.
474 **Tischkratzer und Schaufel.** Desgl.
475 **Silber-Väschen.**
476 **Zwei Väschen** mit Maiblumen-Dekor. Silber.
477 **Väschen.** Silber.
478 **Vase mit Blumen.** Silber.
479 **Jardiniere.** Silber mit blauem Glas.
480 **Desgl.** Prinz Albert. Silber.
481 **Flakon.** Silber.
482 **Papiermesser.** Silber.
483 **Zwei Schmuckschalen.** Silber.
484 **Flakon.** Silber.
485 **Rahmguß.** Desgl.
486 **Elektr. Lampe.** Silber.
487 **Silber-Väschen.**
488 **Elektr. Klingel.** Silber.
489 **Desgl.** Desgl.
490 **Desgl.** Desgl.
491 **Likörglas.** Desgl.
492 **Desgl.**
493 **Feu.** Stahl.

494 **Bonbonnière.** Silber.
495 **Schirmgriff.** Desgl.
496 **Desgl.** Desgl.
497 **Desgl.** Desgl.
498 **Papiermesser.** Desgl.
499 **Desgl.** Desgl.
500 **Skatblock.** Desgl.
501 **Hutnadel.** Desgl.
502 **Desgl.** Desgl.
503 **Desgl.** Desgl.
504 **Elektr. Kontakt.** Desgl.
505 **Elektr. Klingel.** Desgl. Empire.
506 **Desgl.** Domino. Desgl.
507 **Desgl.** Apfel. Desgl.
508 **Ührchen.** Desgl.
509 **Desgl.** Desgl.
510 **Feuerzeug.** Desgl.
511 **Bonbonnière.** Desgl.
512 **Feuerzeug.** Gold.
513 **Desgl.** Email.
514 **Desgl.** Silber.
515 **Desgl.** Stahl.
516 **Desgl.** Husar. Email.
517 **Taschenaltärchen** in Etui. Silber.
518 **Notizblock.** Stahl.
519 **Desgl.** Silber.
520 **Desgl.** mit Leder.
521 **Desgl.** Silber.
522 **Väschen.** Silber für Auto.
523 **Nadelkissen.** Silber.
524 **Desgl.** mit Email.
525 **Desgl.** Silber.
526 **Ledertasche** mit Stahl.
527 **Siegellackhalter.** Silber.
528 **Markenanfeuchter.** Desgl.
529 **Crayon** mit Email.
530 **Desgl.** Silber.
531 **Desgl.** Desgl.
532 **Desgl.** mit Email.
533 **Briefmarkenanfeuchter.** Tula.
534 **Taschenmesser.** Silber.

535 **Taschenmesser.**
536 **Cigarettenetui.** Silber.
537 **Desgl.** Desgl.
538 **Desgl.** Desgl. mit Lunte.
539 **Tintenfaß.** Silber montiert.
540 **Silberrahmen.**
541 **Desgl.**
542 **Desgl.**
543 **Notizblock.** Silber mit Blei.
544 **Tintenfaß.** Tula.
545 **Brosche.**
546 **Rocknadel.** Silber.
547 **Täschchen.**
548 **Desgl.**
549 **Tintenwischer.**
550 **Haarkamm.**
551 **Statuette.** Germania. Silber.
552 **Crayon.** Silber.
553 **Rocknadel.**
554 **Taschenmesserchen.**
555 **Täschchen.**
556 **Desgl.**
557 **Spiegelchen.**
558 **Zwei kleine Messer.**
559 **Damen-Cigaretten-Etui.**
560 **Likörservice.** Silber.
561 **Karten-Etui.**
562 **Silber-Email-Rahmen.**
563 **Cigaretten-Etui.** Tula.
564 **Bonbonnière.** Silber.
565 **Desgl.** Stahl.
566 **Desgl.** Silber.
567 **Desgl.** Desgl.
568 **Desgl.** Desgl.
569 **Schirmgriff.** Desgl.
570 **Desgl.** Desgl.
571 **Desgl.** Desgl.
572 **Papiermesser.** Desgl.
573 **Hutnadel.**
574 **Desgl.**
575 **Desgl.**

576 **Hutnadel.**
577 **Vier Hutnadeln.**
578 **Zwei Hutnadeln.**
579 **Vier Hutnadeln.**
580 **Hutnadel.**
581 **Silbernippes.** Schmiede.
582 **Desgl.** Knabe, Purzelbaum schlagend.
583 **Desgl.** Schlitten.
584 **Desgl.** Clown mit Esel.
585 **Desgl.** Auto.
586 **Desgl.** Nadelkissen. Auto.
587 **Desgl.** Schaukel.
588 **Desgl.** Butterfrau.
589 **Desgl.** Clown.
590 **Flacon.** Silber.
591 **Gürtelschnalle.** Silber mit blauem Email.
592 **Desgl.** Silber.
593 **Desgl.** Stahl.
594 **Gürtel.** Silber.
595 **Gürtelschnalle.** Silber.
596 **Desgl.** Desgl.
597 **Abreißkalender.** Desgl.
598 **Desgl.** Desgl.
599 **Desgl.** Desgl.
600 **Desgl.** Desgl.
601 **Bonbonnière.** Silber mit Miniatur.
602 **Desgl.** Desgl. mit Emailportrait.
603 **Desgl.** Desgl.
604 **Becher.** Silber getrieben.
605 **Desgl.** Desgl.
606 **Desgl.** Desgl.
607 **Desgl.** Desgl.
608 **Serviettenband.** Silber.
609 **Desgl.** Desgl.
610 **Desgl.** Desgl.
611 **Becher.** Desgl.
612 **Bonbonnière.** Desgl.
613 **Desgl.** Desgl.
614 **Desgl.** Desgl.
615 **Zahnstocher-Väschen.** Desgl.
616 **Silberrahmen.**

617 **Menühalter.** Silber.
618 **Cravattennadel.** Silber.
619 **Petschaft.** Silber.
620 **Brosche.** Silber vergoldet mit Email.
621 **Zwei Knöpfe.**
622 **Vier Knöpfe.**
623 **Petschaft.** Silber mit Eberzahn.
624 **Gürtelhalter.** Silber.
625 **Tintenwischer.** Desgl.
626 **Spazierstock** mit Silbergriff.
627 **Desgl.** Desgl.
628 **Desgl.** Desgl.
629 **Desgl.** Desgl.
630 **Cigarrettenetui.** Silber.
631 **Desgl.** Desgl.
632 **Desgl.** Silber mit Rubin.
633 **Desgl.** Silber.
634 **Desgl.** Desgl.
635 **Cigarrettenkasten.** Silber getrieben.
636 **Cigarrettenetui** mit Hufeisen. Silber.
637 **Desgl.** Silber mit Email.
638 **Schreibtischgarnitur.** Silber.
639 **Stahlschnalle** mit Rosen.
640 **Cigarrenetui.** Stahl mit Rosen.
641 **Cravattennadel.**
642 **Anhänge-Uhr.** Gold mit Rosen.
643 **Petschaft.** Silber.
644 **Compaß.**
645 **Medaillon.** Gold mit Tennisspiel.
646 **Flaschenkork.** Silber.
647 **Serviettenring.** Silber.
648 **Desgl.**
649 **Desgl.**
650 **Besteck.** Silber in Etui.
651 **Desgl.** Hors d'oeuvre. Silber in Etui.
652 **Eßbesteck.** Silber in Etui.
653 **Sechs Austergabeln.** Silber in Etui.
654 **Zwölf Obstbestecke.** Silber in Etui.
655 **Eßbesteck.** Silber in Etui.
656 **Sir John Retcliffe.** Um die Weltherrschaft. 5 Bde.
657 **Zwei illustrierte Bände.** Leonardo da Vinci u. Lucretia Borgia.

658 **Lemke:** Populäre Aesthetik. — Die Physik in der Kunst. — **Fromm:** Künstler und Kunstwerke. 4 Bde.

659 **Schäfers:** Geschichte v. Portugal und aus russ. Städten. **Ranke:** Geschichte von Wallenstein. 3 Bde.

660 **Kolb:** 2 Bde. Kulturgeschichte der Menschheit. 2 Bde. Weber's Weltgeschichte und 1 Bd. Schlossers Weltgeschichte. (5 Bde.)

661 **Illustrierte Werke** über bildende Kunst. 6 Bde.

662 **Mommsen.** Römische Geschichte.

663 **Ullstein's** Romane und Bücher des deutschen Hauses. 26. Bde.

664 **Deutsche Hand- und Hausbibliothek.** 15 Bde. (Im Handel vergriffen.)

665 **Alt-Frankfurter und Sachsenhausener Sagen** von Euslin, Stoltze, Sauerwein, Pfeiffer, Aßmuß, Auerbach, Lichtmann (stammt aus der Sammlung Ferd. Günther) 9 Bde.

666 **Witzbücher, Gedichte, Flugschriften etc.**, 21 Bde. (ebenfalls daher).

667 **Literatur über Malerei und bildende Künste:** Darunter Mythologie der Griechen und Römer. Kunsthandbuch für Deutschland. Geschichte der Musik in Frankfurt a. M., Naturgeschichte der Kunst von Busch, Vermächtnis von Anselm Feuerbach. Anton von Werner: Die bildliche Ausstattung der Dietenbergerschen Bibel. Die Fälscherkünste (aus der Sammlung Ferd. Günther).

668 **Lyrische Gedichte.** 20 Bde., zum Teil seltene im Buchhandel vergriffene Exemplare (aus der Sammlung Ferd. Günther).

669 **Illustrierte Zeitschrift** „Das Theater". 66 Bde.

670 **Die Woche.** 51 Hefte.

671 **Romane.** 9 Bde. V. Hugo, Sinclair, Retcliffe, Eug. Sue, Bulwer etc.

672 **Charles Dickens.** 9 Bde.

673 **Moderne Romane** v. Landau, Ernst Zahn, Beyerlein, Landsberger, Stilgebauer. 13 Bde.

674 **Diverse Romane.** 12 Bde.

675 **Hackländer.** 10 Bde. Romane, illustriert.

676 **Ullstein. Romane** u. **Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane.** 8 Bde.

677 **Memoiren der Markgräfin von Bayreuth, Die Kaiserkrone, Der Kronprinz, Die Franzosen.** 4 Bde.

678 **Jugend, Lustige Blätter** u. **Simplicissimus.** 185 Hefte.

679 **Almanach** u. **illustr. Kalender.** 10 Bde.

680 **Französische Literatur** (darunter politische). 4 Bde.

681 **Adalbert Stifters Werke** mit Original-Kupfern. 4 Bde.

682 **Rosegger etc.** 3 Bde.

683 **Romane.** 7 Bde. „Der Zukunftskrieg“.
684 **Abenteurer-Romane.** 5 Bde.
685 **Wissenschaftliche Schriften.** 12 Hefte.
686 **Homer:** „Dantes göttliche Komödie“. **Dr. Kortum:** „Jobsiade“, illustriert.
687 **Diverse Romane.** 5 Bde.
688 **Alex. Dumas:** „Die Mohikaner von Paris“, illustr., 16 Bde., u. 2 Bde.: „Millionenbraut“ und „Drei Musketiere“.
689 **Sienkewitz.** 6 Bde. Romane.
690 **Detektiv-Romane.** 10 Bde.
691 **Reklam-Hefte.** 26 Hefte.
692 **Die Jugend.** 67 Hefte.
693 **Illustrierte Auktions-Kataloge.** 32 Stück.
694 **Frankfurter Adreßbuch** 1912.
695 **Anton Springer:** Aesthetik der Druckschrift, Festschrift mit vielen Beilagen.
696 **Grandville J. J.:** Les fleurs animées, mit vielen color. Stichen. Paris 1867. 2 Bde.
697 **Sebastiani Münsteri** 1628. Buch der Cosmographey.
698 **Buch:** Römische Tapferkeit, mit 23 Abbildungen.
699 **Zwei Kalender:** Hochadelicher Damenkalender 1754 u. Schreibkalender 1803.
700 **Convolut: Diverse Schriftstücke.**

III. Abteilung.

Sammlung von Ausgrabungen alter griechischer, römischer und ägyptischer Gegenstände.

701 **Frauenkopf.** Marmor. Griechisch. H. 9.
702 **Isisstatue.** Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 6.
703 **Desgl.** Ebenso. H. 8.
704 **Männliche Figur.** Bronze mit Patina. Aegyptisch. H. 5,5.
705 **Sitzende Figur,** Göttin mit Kind. Bronze mit Patina. Aegyptisch. H. 8,5.
706 **Isis.** Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 6.
707 **Götterfigur.** Bronze mit Patina. Aegyptisch. H. 7,5.
708 **Desgl.** Ebenso. H. 9.
709 **Desgl.** Ebenso. H. 9.
710 **Sitzende Figur,** Göttin mit Kind. Bronze mit Patina. Aegyptisch. H. 5,5.
711 **Desgl.** Desgl. H. 6.5.
712 **Isis.** Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 10.
713 **Desgl.** Bräunlicher Ton. Ebenso. H. 11,5.
714 **Desgl.** Leuchtend grüner Ton. Aegyptisch. H. 7,5.
715 **Bruchstücke eines Götterbildes.** Bronze mit Patina. Aegyptisch. H. 4.
716 **Isis.** Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 6.
717 **Figur,** kniender Mann. Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 4.
718 **Isis.** Grünlicher Ton. Aegyptisch. H. 5,5.
719 **Desgl.** Ebenso. H. 6.
720 **Sphinx.** Hellgrüner Ton. Aegyptisch. H. 3.
721 **Isis.** Leuchtend grüner Ton. Aegyptisch. H. 10.
722 **Götterbild.** Grünlicher Ton. Desgl. H. 5.
723 **Figurenrelief.** Speckstein. H. 10.
724 **Büste der Minerva.** Bronze mit Patina auf Sockel. Griechisch. H. 23,5.
725 **Figur eines Mannes.** Bronze mit Patina. Griechisch. H. 7,5.
726 **Weinkrug** mit zwei Henkeln. Ton. Griechisch. H. 28.
727 **Zweihenkelige Schale.** Terrakotta, schwarzgelb. Griechisch. H. 5,5, D. 10.
728 **Oellämpchen.** Terrakotta, rot. H. 8,5.
729 **Desgl.** Desgl. mit Flügelpferd. H. 10.
730 **Desgl.** Desgl. mit Frauenfigur u. Inschrift. H. 10.
731 **Desgl.** Desgl., braun, mit Rosette. H. 8,5.
732 **Desgl.** Desgl. H. 8.

733 **Oellämpchen**. Terrakotta, braun mit stilisiertem Pflanzenmotiv. H. 10.
734 **Desgl.** Desgl., mit Linienornament. H. 11.
735 **Desgl.** Desgl., mit Kreisen und Dreiecken. H. 11.
736 **Schale**. Terrakotta, mit 2 Henkeln. H. 9,5.
737 **Desgl.** Desgl., ebenso. H. 9,5.
738 **Desgl.** Desgl., auf hohem Fuß. H. 10,5.
739 **Desgl.** Desgl., ebenso. H. 13.
740 **Kleiner Henkelkrug,** bauchig. Terrakotta, mit schwarzen Ring- und Streifenornamenten. H. 6.
741 **Desgl.**, mit zwei Henkeln, bauchig. Ebenso. H. 8,5.
742 **Desgl.**, schiffförmig. Ebenso mit Strichornamenten. H. 9,5.
743 **Desgl.**, mit Ausguß. Ebenso. H. 11.
744 **Kleiner Krug,** bauchig, mit ringförmigem, verbreitertem Hals. Ebenso. H. 8.
745 **Schale,** mit zwei Henkeln. Terrakotta, schwarz-gelb. H. 7, D. 18.
746 **Tränenkrüglein**. Terrakotta. H. 7.
747 **Väschen**. Terrakotta. H. 11.
748 **Desgl.** Desgl. H. 9,5.
749 **Desgl.** Desgl. H. 8.
750 **Desgl.** Desgl. H. 10,5.
751 **Vase.** Terrakotta, rotgelber Ton. H. 9,5.
752 **Henkelschale.** Desgl. gelb. B. 10.
753 **Pferd.** Desgl. H. 10.
754 **Henkelkanne** mit Ausguß. Terrakotta, grau mit braunen Streifenornamenten. Griechisch. H. 7,5, L. 15.
755 **Henkelkrug.** Terrakotta, gelb, mit schwarzen Streifen und Ringen. H. 9.
756 **Desgl.** Desgl., rot. H. 10.
757 **Fragment eines Gefäßes** mit aufgesetzten Ring- und Blumenornamenten und eingeritzten Strichen. Terrakotta.
758 **Krüglein,** bauchig. Terrakotta, gelb, mit braunen Punkt- und Strichornamenten. H. 8.
759 **Henkelkrüglein,** kannenförmig. Terrakotta, gelb. H. 7,5.
760 **Tränenkrüglein**. Terrakotta, gelb. H. 7,5.
761 **Desgl.** Desgl. H. 7.
762 **Desgl.** Desgl. H. 6.
763 **Desgl.** Desgl. H. 6.
764 **Henkelkrug**. Desgl., mit schwarzem Ueberlauf. H. 12,5.
765 **Desgl.** Desgl. H. 11,5.
766 **Fragment mit Kopf.** Terrakotta. H. 10.
767 **Desgl.** Desgl. H. 14.

768 **Fragment mit Kopf.** Terrakotta. H. 12.
769 **Desgl.** Desgl. H. 11.
770 **Desgl.** Desgl. H. 9.
771 **Henkelkrug,** kugelförmig mit Ausguß. Terrakotta, gelb, mit braunen Strichornamenten. H. 14.
772 **Vase.** Terrakotta, gelb. H. 13,5.
773 **Fragment mit Kopf** und Inschrift. Terrakotta. H. 15.
774 **Krug** mit bauchiger Leibung und hohem, zylindrischem Hals, sowie zwei geflochtenen Henkeln. Terrakotta, gelb. H. 32,5.
775 **Krug,** bauchig. Terrakotta, mit Muscheln und Seetieren. H. 23,5.
776 **Desgl.,** mit ausladendem Hals. Terrakotta, gelb. H. 11.
777 **Fragment** mit Männerkopf. Desgl. H. 6.
778 **Tränenkrüglein.** Terrakotta, gelb. H. 8.
779 **Krug** mit zwei Schlangenhenkeln und interessanten Ornamenten. Terrakotta, gelb. H. 15.
780 **Henkelväschen.** Terrakotta, gelb. H. 5,5.
781 **Väschen.** Desgl. H. 8
782 **Desgl.** Desgl. H. 11,5
783 **Desgl.,** kolbenförmig, mit sehr hohem Hals. Terrakotta, gelb. H. 18,5.
784 **Henkelkanne** mit bauchiger Leibung und hohem ausladendem Hals. Terrakotta, gelb, mit schwarzen Strichornamenten und Grecquemuster. Griechisch. H. 19. Siehe Abbildung Tafel I.
785 **Desgl.** Terrakotta, gelb. H. 10.
786 **Frauenfigur.** Desgl. H. 24. Siehe Abbildung Tafel II.
787 **Henkelkanne** mit bauchiger Leibung und hohem ausladendem Hals. Terrakotta, gelb mit schwarzen Punkt- und Strichornamenten und Vögeln. Griechisch. H. 18. Siehe Abbildung Tafel II.
788 **Desgl.** Desgl., ebenso. H. 16,5. Siehe Abbildung Tafel II.
789 **Vase,** zweihenklig. Desgl., ebenso. H. 16. D. 16. Siehe Abbildung Tafel I. (Irrtümlich mit 794 bezeichnet.)
790 **Krug** mit kugelförmiger Leibung und hohem ausladendem Hals. Terrakotta, rot. H. 21.
791 **Henkelkrug** mit bauchiger Leibung, am Hals Männerkopfmaske. Terrakotta, gelb. H. 22,5.
792 **Schale** mit zwei Henkeln. Terrakotta, schwarzgelb. B. 10.
793 **Henkelkrug,** kugelförmig mit Fuß und Hals. Terrakotta, gelb. H. 18.
794 **Hohe Vase** mit zwei Henkeln. Terrakotta, gelb, mit braunen Streifen, Strich- und Grecqueornamenten. Griechisch. H. 45.
795 **Fragment** mit Männerkopf. Terrakotta, gelb. H. 12.
796 **Desgl.** Desgl. rot. H. 11.
797 **Löwentatze.** Marmorfragment. H. 6, B. 9.

798 **Henkelkrug.** Terrakotta, gelb, mit braunem Ueberlauf. H. 10,5.
799 **Schale,** zweihenklig. Terrakotta, gelb. H. 14,5.
800 **Desgl.,** desgl., auf durchbrochenem Fuß. Terrakotta, gelb, mit braunen Strichornamenten. H. 13, D. 14.
801 **Figur** eines Mannes. Terrakotta, gelb, mit schwarzer Bemalung. H. 23,5. Siehe Abbildung Tafel II.
802 **Schale** auf Fuß mit zwei Henkeln. Terrakotta, gelb, mit schwarzer Bemalung und Palmetten. H. 9,5, B. 27. Siehe Abbildung Tafel II.
803 **Pilgerflasche** mit zwei Henkeln. Einerseits Satyrkopf, andrerseits Faun in ganzer Figur. Prachtvolles altgriechisches Stück von vorzüglicher Erhaltung. H. 20, D. 18. Siehe Abbildung Tafeln I u. II.
804 **Vase,** bauchig, mit weit ausladendem Hals und zwei Henkeln. Vier Figuren als Dekor. Terrakotta, gelb mit brauner Grundierung. Griechisch. H. 26. Siehe Abbildung Tafel I.
805 **Desgl.,** ebenso. H. 27. Siehe Abbildung Tafel I.
806 **Desgl.,** ebenso, mit 3 Figuren. H. 17,5. Siehe Abbildung Tafel II.
807 **Desgl.,** ebenso, mit 5 Figuren. H. 25. Siehe Abbildung Tafel I.
808 **Vase,** kegelförmig mit Henkel und Fuß und hohem ausladendem Hals. Terrakotta, gelb mit Strichornamenten. Cypern. H. 15.
809 **Krug,** bauchig mit Ausguß. Terrakotta mit Strichornamenten. H. 17,5.
810 **Väschen,** zweihenklig, flache, kreisförmige Leibung mit gepreßten Figuren und Perlrand. Terrakotta, gelb. H. 10.
811 **Desgl.** mit bauchiger Leibung und hohem ausladendem Hals. Terrakotta. H. 12.
812 **Henkelkrug,** bauchig. Terrakotta, gelb. H. 20.
813 **Henkelvase,** ebenso. Desgl. H. 12,5.
814 **Amphora,** zweihenklig, bauchig. Terrakotta, gelb. H. 17.
815 **Schale,** desgl. Desgl. B. 12,5.
816 **Henkelkrug,** bauchig mit Ausguß. Terrakotta, gelb. H. 28.
817 **Amphora,** zweihenklig. Terrakotta, gelb. Griechisch. H. 82.
818 **Desgl.,** desgl. Desgl. rot. H. 56.
819 **Desgl.,** ebenso. Ebenso „ H. 53.
820 **Desgl.,** ebenso. Ebenso „ H. 81.
821 **Desgl.,** ebenso. Ebenso „ H. 58.
822 **Desgl.,** ebenso. Ebenso gelb. H. 83.
823 **Desgl.,** ebenso. Ebenso „ H. 78.
824 **Desgl.,** ebenso. Ebenso rot. H. 61.
825 **Desgl.,** ebenso. Ebenso „ H. 73.
826 **Desgl.,** ohne Henkel. Desgl. gelb. H. 59.

827 **Amphora,** ohne Henkel. Terrakotta, gelb. H. 46.
828 **Desgl.,** zweihenklig. Desgl. H. 37.
829 **Desgl.,** ebenso. Desgl. H. 70.
830 **Desgl.,** ebenso. Desgl. H. 53.
831 **Desgl.,** ebenso. Desgl. H. 63.
832 **Amphora,** zweihenklig. Terrakotta. Griechisch. H. 65.
833 **Desgl.,** ebenso.
834 **Desgl.,** ebenso.
835 **Desgl.,** ebenso.
836 **Desgl.,** ebenso.
837 **Desgl.,** ebenso.
838 **Desgl.,** ebenso.
839 **Desgl.,** ebenso.
840 **Desgl.,** ebenso.

IV. Abteilung.

Sammlung von japanischen Farbenholzschnitten.

(Durchweg alte Abdrucke.)

Torii Kiyomasu (um 1706).

841 **Junge Frau** tanzt auf einer Terrasse, von welcher aus man einen blühenden Kirschbaum erblickt. 31/14.

Okumura Masanobu (1685—1764).

842 **Zwei Reisende** am Ufer eines von Fischerbarken belebten Flusses. 30,5/16.

Nishimura Shigenaga (1697—1756).

843 **Spielende Kinder** auf einer Terrasse. 28,5/14,5.

844 **Daïmio** stattet einer Hofdame, welche ihn an dem Tore ihres Gartens empfängt, einen Besuch ab. 16/34.

Torii Kiyohiro (1720—1760).

845 **Junge Frau** an einem Tische stehend, an dem ein Mann schreibt. 28/14,5.

846 **Schauspieler** in schwarz und rosa Kostüm, hält eine Pfeife. 31,5/14,5.

Torii Kiyomitsu (1735—1785).

847 **Junge schreibende Frau.** 30/14.

848 **Schauspieler** in einer von einem Flusse durchzogenen Landschaft. 28/12,5.

849 **Die Herausforderung** zur Schlacht von Yashima, 1185. „Nasu No Yoichi shooting an arrow through the river of a fan from the temple of Itsukushima fixed on the child — Emperor Antokus ship.“ 29,5/43.

Suzuki Harunobu (1705—1772).

850 **Koreanischer Fürst** zu Pferd, raucht seine Pfeife. (Arbeit in der ersten Manier des Künstlers.) Sehr selten. 30,5/14.

851 **Kurtisane und Kamuro** auf einem Spaziergang am Strand. 27/20,5.

852 **Junge Frau** am Webstuhl. Zu ihren Füßen spielt ihr Kind. 22/20,5.

853 **Zwei Damen** verabschieden sich am Ufer eines Flusses von einem jungen Mann, der zur Falkenjagd zieht. 27,5/18.

854 **Kleine Dienerin** reicht zwei Damen eine Darumastatuette. 26,5/20.

855 **Zwei Damen** pflücken Blumen am Ufer eines Sees. 27,5/20.
Siehe Abbildung Tafel III.

856 **Hotei** wird von einer Gruppe schöner Frauen getragen. 27/20.

857 **Junge Frau** reicht einem jungen Reiter, dessen Pferd sie am Zügel hält, eine Pfeife. 27,5/20.

858 **Junge Frau** spricht durch ein Gitter mit einem jungen Mann, dem eine kleine Dienerin einen Brief übergibt. 27/21.

859 **Prinzessin** im rosa Prunkgewand hält einen Fächer. 28/19.

860 **Kurtisane mit Kamuro** werden von einem alten Bettler und dessen Töchterchen angesprochen. 28/21.

Isoda Koriusai (tätig ca. 1760—1780).

861 **Junge Frau** mit Fächer und Papierspielzeug. 68/12. Pfostenbild.

862 **Szene** aus der Geschichte der 47 Ronin. 70/12. Pfostenbild.

863 **Auf einer Terrasse** am Ufer des Meeres läßt eine junge Frau ein kleines Schiff in einem mit Wasser gefüllten Gefäß schwimmen. Neben ihr ihre Freundin, die mit einem Fernrohr den Horizont absucht. 26/19,5.

864 **Liebespaar** unter einem Regenschirm spazieren gehend. 26,5/19,5.

865 **Junger Herr** sitzt neben einer Koto-Spielerin. 26,5/19,5.

866 **Dame** reicht einem Daïmio eine Languste. 25,5/19.

867 **Junges Paar** mit Kind ordnet Blumen in einer Vase. 25,5/19.

868 **Kurtisane** auf einem Spaziergang von Shinzo und Kamuro gefolgt. 35,5/24.

869 **Kurtisane** und Shinzos auf einem Spaziergang. 39/26.

870 **Junge Herren** nehmen den Tee in einem Zimmer, in Gesellschaft von Damen. 23/37.

Torii Kiyonaga (1742—1815).

871 **Junge Frau** bei einem jungen Mann, der einen Brief liest. 67/11. Pfostenbild.

872 **Das Ständchen.** Aus der Geschichte von Uchikawa und Yoruri. 37,5/25.

873 **Prinzessin im Prunkgewand** und ihr Töchterchen spielen mit einer jungen Katze. 37/25,5.

874 **Drei Damen** auf einem Spaziergang von einem jungen Diener gefolgt. 38/26.

875 **Zwei Schauspieler** auf der Bühne. Dahinter eine Kapelle von drei Musikern. 38,5/25,5.

876 **Drei Damen** gehen in Gesellschaft eines Knaben spazieren. 37,5/25.

877 **Theaterszene** mit drei Schauspielern, deren einer ein kleines Mädchen im Arm hält. 38/26.

Katsukawa Shunchō (tätig ca. 1785—1810).

878 **Junge Frau** hält eine mit Schriftzeichen bedeckte Papierrolle und reicht ihrer auf einer Terrasse sitzenden Freundin eine Pfeife. 63/11,5. Pfostenbild.

879 **Junger Mann** geht mit drei Kurtisanen und zwei kleinen Kamuros spazieren. 35,5/24.

880 **Drei junge Frauen** auf einer Terrasse am Flußufer. 36,5/25,5.

881 **Vier Damen** in einem Zimmer mit Ausblick auf eine Landschaft 38/25,5.

882 **Vier Damen** auf einem Spaziergange durch eine mit Laternen geschmückte Straße. 37,5/24,5.

883 **Zwei Kurtisanen** von zwei kleinen Dienerinnen begleitet, durchschreiten einen Garten. 32/23.

Ippitsusai Bunchō († 1796).

884 **Schauspieler** auf einen Säbel gestützt. 32,5/15.

885 **Theaterszene**. In schwarzer Nacht, in strömendem Regen kauert ein Mann an einem Baumstumpf und hält seinen Hut gegen den Wind fest. 28,5/14.

886 **Junge Frau** hält die Statuette eines „shishi" (Fabellöwe). 28,5/13.

887 **Theaterszene** mit zwei Schauspielern. Junge Frau mit Tamburin blickt einem jungen Manne nach, der sich mit zurückgewandtem Gesicht entfernt. 31/14,5.

888 **Junge Frau** im Kimono mit dem „Obi", mit Karpfen-Muster. 25,5/16,5.

889 **Tänzerin** den Notanz tanzend. 29/14.

Keisai Kitao Masayoshi († 1824).

890 **Aus der Geschichte** der 47 Ronin. 32,5/45.

891 **Bergige Schneelandschaft** am Meeresufer. 25,5/19.

Sharaku.

892 **Portrait des Schauspielers** Nakayama Domisabrē in einer Frauenrolle. Teils mit Mika gedruckt. 38,5/26.
Siehe Abbildung Tafel IV.

893 **Portrait** des Schauspielers Onouë Matsusuke als Ronin. Teils mit Mika gedruckt. 39/26. Siehe Abbildung Tafel IV.

Katsukawa Shunchō (tätig ca. 1785—1810.)

894 **Theaterszene** mit drei Schauspielern, darunter zwei Frauen. Triptychon. 31/43.

895 **Daïmio** von jungen Frauen umgeben im inneren Hofe eines Hauses. 37,5/25.
896 **Schauspieler,** in der Rüstung eines Kriegers, hält ein Tamburin. 31,5/15 cm.
897 **Schauspieler** in einer Frauenrolle. 31/14,5.
898 **Schauspieler,** barfuß, hält einen Säbel. Im Hintergrunde ein Zaun, den ein Mumebaum überragt. 31/15.
899 **Feuerwerk** auf dem Sumida in Yedo. 22/34,5.

Katsukawa Shunyei (1761—1819).

900 **Daïmio** an der Spitze seiner Armee zieht am Fuße des Fuji vorüber. Diptychon. 37,5/48,5.
901 **Theaterszene** mit zwei Schauspielern, deren einer auf einem Ochsen reitet. 32,5/22.
902 **Portrait eines Fechters.** Ganzfigur. 39/25.
903 **Schauspieler,** barfuß, zieht seinen Säbel. 32,5/15.
904 **Schauspieler** in der Rüstung eines Kriegers mit gekreuzten Armen in herausfordernder Stellung. 31,5/14,5.
905 **Portrait eines Schauspielers.** Halbfigur. 37,5/25.

Katsukawa Shunkō (tätig ca. 1780—1800).

906 **Greis** schickt sich an, an eine junge Frau zu schreiben, die auf einer Terrasse über ihm eingeschlafen ist. 31/14,5.
907 **Theaterszene** mit vier Personen. 31,5/14,5.
908 **Schauspieler** in einer Frauenrolle. Im Hintergrund blühender Baum, über einem Zaun. 32/14,5.
909 **Theaterszene.** Mann trägt eine junge Frau auf seinem Rücken. 30,5/14,5.

Sehijo.

910 **Junges Paar** in einer Fischerbarke. Mit Stempel der Sammlung Hayashi. 36/24.

Katsukawa Shunzan (tätig ca. 1790—1800).

911 **Vier kleine Tänzerinnen,** tanzend. Jede trägt einen Blütenzweig an einem Stock. 26/19,5.

Chōki (Nagayoshi) (tätig ca. 1780—1800).

912 **Interieur.** Eine junge Frau bietet zwei Freundinnen Tee an. 33/23.

Utamaro (1753—1805.)

913 **Junge Frauen** auf einer Terrasse am Ufer eines Stromes. Triptychon. 37,5/74.

914 **Taïko Sama** beim Fest, umgeben von seinen Frauen. Triptychon. 36,5/75.

915 **Junge Leute** auf einem Vergnügungsschiff. Triptychon. 36,5/73.

916 **Junge Frau** in lila Kimono mit Chrysanthemen, kauert vor einem jungen Mann, dessen Mantel sie betrachtet. 50,5/19. Pfostenbild.

917 **Junger Mann** spricht mit einer auf einer Estrade stehenden Dame. 61/11,5. Pfostenbild.

918 **Zwei Damen** besuchen eine Freundin, die in ihrem Garten auf einer Bank sitzt. 36/23.

919 **Junge Frau** sitzt vor einer Bank, auf welcher Bücher liegen; sie hält eine Pfeife in der Hand. 35,5/25. Siehe Abbildung Tafel III.

920 **Brustbild** einer berühmten Kurtisane. 37/25.
Siehe Abbildung Tafel III.

921 **Liebespaar,** nebeneinander auf Matten ausgestreckt. 26/37,5.
Siehe Abbildung Tafel III.

922 **Junge Frau** in braunem Kimono und blauem Mantel pflegt einen blühenden Zwergbaum. 38/25.

923 **Yamahura** reinigt Kintoki das Ohr. 38,5/24,5.

924 **Junge Frau** in schwarzem Mantel mit Chrysanthemen und gelbem Gürtel hält eine Sakeschale. 38/25.

925 **Frau** erschreckt ihr Kind, das sich an sie drückt, mit einer Fuchsmaske. 38/25,5.

926 **Drei Damen** in einem Vergnügungsboot auf dem Sumida. 33/23.

927 **Brustbild** einer Kurtisane, eine Pfeife in der Hand haltend. 36,5/24,5.

928 **Portrait** zweier Kurtisanen. Aus der Sammlung Hayashi. 38,5/25,5.

929 **Die Färberinnen.** 37/24.

930 **Kurtisane und Kamuro** auf einem Spaziergang, von einem Sonnenschirm beschützt, den ein Diener hält. 39/26.

931 **Mutter** trägt ihr Kind, das sich ein Taschentuch um den Kopf bindet, auf dem Rücken. 36/23.

932 **Vier Tänzerinnen** in Festkleidern. 32/22.

933 **Junge kauernde Frau** hält einen Fächer. 37/25.

934 **Zwei Kurtisanen.** Brustbilder. 38,5/25,5.

935 **Junge Frau** mit entblößtem Oberkörper ordnet ihr Haar vor einem Spiegel. Neben ihr hält eine Mutter ihr Kind auf dem Rücken. 39/26. Siehe Abbildung Tafel IV.

936 **Junges Paar** unter einem Sonnenschirm. 35,5/23,5.

937 **Sitzende Kurtisane.** Neben ihr junge Kamuro. 37/24.

938 Aus der Serie: **„Die zwölf Stunden der grünen Häuser."** Zwei Kurtisanen liegen nebeneinander auf einer Matratze. Die eine steckt sich eine Nadel ins Haar, während die andere sich zudeckt. 39/25. Siehe Abbildung Tafel IV.

939 **Dame** zerpflückt eine Blume. Neben ihr bringt eine Dienerin Wasser, um es in ein Becken zu gießen. 39/26.

940 **Kleiner Junge,** hinter einem Wandschirm versteckt, streckt seinem kleinen Bruder, der zu Füßen der Mutter liegt, die Zunge heraus. 36/24.

941 **Der Kuß.** Liebespaar küßt sich zärtlich durch die Fensteröffnung. 37/24.

Chōbunsai Yeishi (tätig ca. 1780—1800).

942 **Junger Mann** und Damen auf einem Spaziergang, lagern am Ufer eines Flusses. Triptychon. 35/71,5.

943 **Zwei Damen,** deren eine auf einer Bank sitzt und einen Hund streichelt. 65/11,5. Pfostenbild.

944 **Junger Mann** und zwei Damen in einem Zimmer mit Aussicht auf den Sumida. Eine kleine Dienerin bringt den Tee. 37,5/25,5.

945 **Junge Frau** nähert sich mit leisen Schritten, um ihre Freundin zu überraschen, die an einem Wandschirm sitzt. Druck auf gelbem Grund. 38/26.

946 **Zwei Damen** besteigen eine Barke auf Fluß in bergiger Landschaft. 34/23.

947 **Junge sitzende Frau** in grünem Kimono und schwarzem, rosa gefüttertem Mantel. 37/25.

948 **Drei Damen** auf einer Terrasse mit Ausblick auf eine Landschaft 36,5/24.

949 **Vier Kurtisanen,** reich gekleidet, auf einem Spaziergang. 36/23,5.

950 **Daïmio** nimmt Abschied von zwei Damen, deren eine einen Teekessel aufs Feuer setzt. 37/24,5.

951 **Zwei sitzende Kurtisanen.** Druck auf gelbem Grund. 37/24,5.

952 **Dame** entrollt ein mit Schriftzeichen bedecktes Papier vor drei Freundinnen. 37/25.

Yeishō (tätig ca. 1790—1800).

953 **Brustbild einer jungen Frau,** die einen Brief liest. 36/24.

954 **Zwei junge Frauen** neben einem Kästchen, auf welchem eine Puppe mit Tamburin sitzt. 32,5/22.

955 **Dame** in einem Kahn auf dem Sumida begegnet zwei anderen, deren eine angelt. 38,5/25,5.

956 **Drei junge Frauen** beim Tanz zum Klang einer Samisen, die eine von ihnen spielt. 37/24.

957 **Kurtisane** auf einem Spaziergang mit zwei Mädchen, von denen eines junges Grün von Fichten pflückt. 38,5/24,5.

958 **Zwei junge Frauen** in einer Landschaft, die eine sitzend, die andere stehend, am Ufer eines Flußes. 23,5/17.

959 **Brustbild** einer jungen Frau, die ein Blatt Papier in der Hand und ein Bleistift zwischen den Zähnen hält. 38/24,5.

Yeisui.

960 **Brustbild** einer jungen Frau mit Sakeschale. 36,5/24.

Yeiri.

961 **Junger Mann** nimmt ein Papier, das ihm eine junge Frau reicht, die in den Stoff seines Mantels beißt. 38/25,5.

962 **Junger Mann** spricht mit einer Dame, die eine Laterne hält. 38,5/25,5.

Shunsen (tätig ca. 1800—1835)

963 **Zwei Frauen** mit einer Laterna magica. 38,5/25,5.

964 **Junge Mutter** sieht ihrem Kinde zu, das vor ihr sitzend in einem Album blättert. 36,5/25.

Utagawa Toyokuni (1769—1825).

965 **Junge Frau** mit Sonnenschirm auf einem Spaziergang. Lackierter Druck. 34/15.

966 **Tänzerin** mit Fächer. 31/14,5.

967 **Junge Mutter** lehrt ihr Kind schreiben. 25/18.

968 **Zwei Damen** auf einem Spaziergang, sprechen mit einem kleinen Bettler. 22/16.

969 **Tänzerin und Tamburinspieler.** 37/24,5.

970 **Interieur.** Damen und Mädchen betrachten Bücher. 37/25.

971 **Theaterszene** mit zwei Schauspielern. Mann und Frau. 38/25.

972 **Junge Frau** mit Besen, spricht am Strand mit jungem Mann, der einen Rechen trägt. Am Horizont versinkt die Sonne blutrot ins Meer. 37/25.

973 **Kurtisane** wendet sich, um mit ihrer kleinen Kamuro zu sprechen. 32,5/22.

974 **Zwei Damen**, deren eine an der Seite eines Hirsches sitzt. Die andere spielt „biwa", eine Art Guitarre. Neben ihnen eine Schildkröte. 38/26.

975 **Drei junge Frauen,** deren eine ein Tablett mit einer Tasse hält. 33/23.
976 **Theaterszene** mit zwei Schauspielern. Mann und Frau. 35,5/24.
977 **Drei Kurtisanen** auf einem Spaziergang durch die Straßen von Joshiwara von einer kleinen Kamuro und einem Diener begleitet, der eine Laterne trägt. 37,5/24.
978 **Dame** besucht eine Freundin, die beschäftigt ist, einen Stoff über einen Rahmen zu spannen, um ihn zu reinigen. 31,5/22,5.
979 **Zwei Damen** und ein kleiner Knabe bei einem Windschirm, auf dem zwei schöne Frauen gemalt sind. 37,5/25,5.

Utagawa Toyohiro (1773-1828).

980 **Herr und Damen** brechen zur Falkenjagd auf. Triptychon. 37,5/76,5.
981 **Junge Dame** reicht einem jungen Mann eine Vase, der einen blühenden Kirschzweig aus einem Topf zieht. 35,5/24.
982 **Zwei Damen** in einem Garten unter blühenden Kirschbäumen. 35/23.
983 **Dschunken** auf dem Sumida nahe Yedo. 24,5/37.

Nagahide (Mitte 18. Jahrhunderts).

984 **Schauspieler** in einer Frauenrolle hält eine Teufelsmaske. 34/15,5.
985 **Schauspieler** in einer Frauenrolle. 34.5/15,5.

Torii Kiyomine (1786-1868).

986 **Kurtisane** auf einer Bank. Neben ihr zwei kleine Kamuros. 37,5/25.
987 **Kurtisane,** reich gekleidet, auf einer Bank. 37,5/26.

Yeizan (tätig ca. 1800-1830).

988 **Junge Frauen** bewundern in einem Garten einen herrlichen Pfau. Triptychon. 38,5/75.
989 **Junge Frau** in gelbem Kimono, mit grauem Gürtel, worauf ein Drache. 71/24. Pfostenbild.
990 **Junge Frau** auf einer Bank. 37/25,5.
991 **Samisen-Spielerin.** 38/25,5.
992 **Junge Frau** beim Ankleiden. 38/26.
993 **Drei junge Frauen** auf einer Terrasse beim Feuerwerk auf dem Sumida. 38/25,5.
994 **Lesende junge Frau** in orangefarbenem Kleid. 35/23,5.
995 **Drei Damen** auf einem Spaziergang durch die Kirschblüte. 38/25,5.
996 **Dame** in hellgrünem Mantel. 38/25.
997 **Junge sitzende Frau** hält ein Papier. 38,5/26.
998 **Szene aus Yoshiwara**: Dame, die sich auf eine Säule stützt, läßt von einer kleinen Dienerin Erfrischungen bereiten. 37/24.

Hokusai (1760—1849).

Aus den 36 Ansichten des Fuji (Fuji san dju rokkei):

999 **Ansicht von Ko-ishi-kawa,** Yedo, einen Tag nach dem Schneefall. 25,5/37.

1000 **Ansicht von Sen-jiu,** Dorf in der Provinz Bu-shiu. Mann hält sein rotes Pferd am Zügel und betrachtet Angler. 25/37.

1001 **Wassermühle** aus dem Dorf Onden, Provinz Musaski. 25/38.

1002 **Ansicht von Ao-yama.** Partie aus Yedo, wo die Riesenfichte, genannt „Yenza" (d. h. runder Sitz), steht. Piknik. 24,5/36.

1003 **Ansicht von To-to-ura,** Dorf in der Provinz Katzusa. Tempeltore. 26,5/38,5.

1004 **Ansicht von Ho-do-gaya,** Station im Tokaïdo. Reiter und Sänfte in einer Fichtenallee. 25,5/38.

1005 **Schiffahrtsstraße** in der Provinz Katzusa. Die Dschunke. 25/36.

1006 **Das Viertel Kukagawa** in Yedo. Die Brücke Man neu Bashi von Karren und Fußgängern belebt. 25/36.

1007 **Magazin von Mitsui** in Suruga-teho, Straße von Yedo. Die Dachdecker. 25,5/37,5.

1008 **Nihon bashi in Yedo.** 25/37.

1009 **Die Insel Tsukuda,** Provinz Musaski. 26/38.

1010 **Ansicht von Ushi-bori,** Provinz Djo-shin. Die große Barke am Ufer. 24,5/35,5.

1011 **Ansicht des Ufers des Tago** in Ye-djiri, Station des Tokaïdo in der Provinz Tsuruga. Die beiden großen, gelben Barken. 25/36,5.

1012 **Durchgang** in der Höhe des Gebirges Inume, Provinz Ko-shin. Pferde und Träger besteigen das Gebirge. 26/37,5.

1013 **Holzbrücke,** deren sehr gewölbte Bogen auf Stein-Pfeilern ruhen. Regenstimmung 24/36

1014 **Mondscheinlandschaft.** Der Mond wirft seine Strahlen auf ein Herrenschloß, das sich am Ufer eines von Barken belebten Flusses erhebt. 25/36,5.

Ansichten der Inseln Liu-Kiu:

1015 **Damm,** der sich ins Meer hineinerstreckt und auf dem sich ein Schloß erhebt. 25/36,5.

1016 **Reichgegliederte Landschaft** mit jungen Fichten bepflanzt und die durch einen Wasserfall belebt wird. 25/36.

1017 **Mit Fichten** bestandene und mit Schnee bedeckte Inseln. 26/37,5.

1018 **Shika shashin-kyo**. Aus der Folge der zehn großen Gedichte: Der Dichter überschreitet am Fuße eines hohen Gebirges eine über einen Gebirgsbach gelegte Brücke, während die letzten Strahlen der untergehenden Sonne die Gipfel vergolden. 46/21.

Aus der Folge der großen Blumen:

1019 **Iris.** 27/38.

1020 **Päonie und Schmetterling.** 26/38.

1021 **Hortensien und Sperling.** 25,5/36,5.

1022 **Karpfen,** eine Stromschnelle überwindend. Berühmter Druck. Bezeichnet: Taito. 39/25,5.

Hiroshige (1796—1858).

1023 **Die Berge von Kiso** im Schnee. Triptychon 36/75.

1024 **Der Prinz Narihira,** von zwei Dienern begleitet, reitet am Fuße des Fuji vorbei. 72/24,5. Pfostenbild.

1025 **Der Winter in den Bergen von Kiso.** Unter tiefem Schnee, am Fuße eines Bergriesen, wölbt sich eine rohgezimmerte Brücke über einen Gebirgsfluß, dessen blaue Wasser durch eine tiefe, zerklüftete Schlucht fließen. 73/24,5. Pfostenbild.

1026 **Numazu im Tokaïdo.** Eine herumziehende Schauspielerfamilie mit ihren Requisiten beladen zieht am Ufer eines Flusses durch die von prächtigem Mondschein erhellte Nacht. 23,5/35,5.

1027 **Der Wirbel bei Naruto.** 36/24.

1028 **Großer Adler,** schwebt über der mit Schnee bedeckten Landschaft. 34,5/24.

Keisai Yeisen (1790—1848).

1029 **Großer Karpfen,** erklimmt einen Wasserfall. 72,5/25. Pfostenbild.

1030 **Itahana am Kisokaido.** Mit Schnee bedeckte Reisende auf einem von Fichten eingesäumten Weg, der nach dem Dorfe führt, das man über eine Brücke erreicht. Sonnenuntergang. 22/34.

1031 **Zur Regenzeit** folgen Reisende einem nach Joshiwara führenden Weg. 23/35.

1032 **Blatt mit zwei Darstellungen,** unzerschnitten, mit Schrift:
a) **Vogel,** auf einem Felsen, auf dem eine Kamelie wächst. 21,5/26.
b) **Fischer in einer Barke,** am Fuße von Gebirgen, auf denen eine Hütte steht. 17/26.

Kuniyoshi (1788—1861).

1033 **Perlenfischerin,** mit großem Messer, kämpft im Wasser gegen ein unterseeisches Ungeheuer. 36/25.

1034 **Zwei fast ganz nackte Ruderer** legen mit ihrer Barke an einer großen Dschunke an. 35/23.

1035 **Schwimmer,** hält sich inmitten riesiger Wellen mit großer Anstrengung an der Oberfläche und macht mit einem Arm verzweifelt Zeichen nach einem in der Nähe befindlichen Schiff. 37/25,5.

1036 **Durch einen Schneesturm** gehen Leute nach dem Eingang eines Tempels, der sich am Ufer eines Flußes erhebt. 25/37.

1037 **Der Priester Nitchiren** und seine Begleiter in einer Barke, erblicken auf den durch den Sturm aufgewühlten Wogen eine rätselhafte Inschrift. 25,5/37.

Kunisada (1785—1846).

1038 **Junge Frau** kauert auf einer Matratze neben ihrer mit entblößter Brust schlafenden Gefährtin und ordnet einen Kamm in ihrem Haar. 35/24.

1039 **Brustbild eines Schaupielers.** Teilweise mit Mika gedruckt. 39/26.

Hokkei (ca. 1780).

1040 **Fischer** in einer Barke, die der Sturm gegen die Felsen wirft. 17,5/38,5.

Yanagawa Shigenobu (1787—1842).

1041 **Schauspieler** in einer Frauenrolle. 37/27.

Hokumiei.

1042 **Geisha spielt die Samisen.** 37,5/25,5.

Kiosai.

1043 **Zwei Raben** auf einem Zweig. 73,5/25. Pfostenbild.

Anhang.

Japanische Farbenholzschnitte.

(Alte Abdrucke.)

Utamaro.

1044 Kopf.
1045 Desgl.
1046 Drei Figuren.
1047 Zwei Damen.
1048 Kopf.
1049 Dame.
1050 Gruppe.
1051 Zwei Damen.
1052 Gruppe.
1053 Zwei Köpfe.
1054 Dame.
1055 Zwei Damen.
1056 Dame.
1057 Drei Damen.
1058 Fünf Figuren.
1059 Vier Figuren.
1060 Zwei Damen.
1061 Dame.
1062 Herr und Dame.
1063 Frau mit Puppe.
1064 Zwei Köpfe.
1065 Bergfrau mit Kind.
1066 Zwei Mädchen.
1067 Drei Figuren.
1068 Zwei Damen.
1069 Schlafendes Mädchen.
1070 Zwei Damen.
1071 Prinzessin.
1072 Zwei Damen auf einer Bank.
1073 Zwei Damen mit Kind.
1074 Zwei Damen.
1075 Mann, Frau und Kind.
1076 Triptychon.
1077 Desgl.
1078 Desgl.

Hokusai:

1079 Landschaft.
1080 Desgl.
1081 Fuji bei Gewitter.
1082 Landschaft.
1083 Desgl.
1084 Desgl.
1085 Desgl.
1086 Desgl.
1087 Drei Figuren in Landschaft.
1088 Landschaft.
1089 Wasserfall.
1090 Boote im Wasser.
1091 Wasserfall.
1092 Die Küche.
1093 Zwei Reiher.
1094 Fünf Blatt Diverse.
1095 Vier Blatt Desgl.
1096 Zwei Blatt Schauspieler.

Koriusai.

1097 Mann mit Hut und Damen.
1098 Rauchendes Paar.
1099 Vier Figuren.
1100 Zwei desgl.
1101 Drei Frauen.
1102 Zwei desgl.
1103 Desgl. desgl.
1104 Sechs Figuren.
1105 Zwei Frauen.
1106 Desgl. desgl.
1107 Desgl. desgl.
1108 Drei desgl.
1109 Zwei desgl.
1110 Desgl. desgl.
1111 Drei desgl.
1112 Zwei desgl.

Toyokuni.

1113 Schauspieler.
1114 Zwei desgl.
1115 Zwei Damen.
1116 Schauspieler.
1117 Drei Damen.
1118 Zwei desgl.
1119 Desgl. desgl.
1120 Drei desgl.
1121 Im Theater.
1122 Landschaft.
1123 Drei Frauen.
1124 Vier Figuren.
1125 Triptychon.
1126 Desgl.
1127 Desgl.

Harunobu.

1128 Sechs Figuren.
1129 Zwei Damen in Sänfte.

Yeishi.

1130 Dame.
1131 Drei Figuren.
1132 Kopf auf Bleigrund.
1133 Drei Figuren.
1134 Desgl. desgl. auf gelbem Grund.
1135 Figur auf gelbem Grund.
1136 Vier Damen.
1137 Desgl. desgl.
1138 Drei desgl.
1139 Desgl. desgl.
1140 Kopf.
1141 Diptychon.
1142 Desgl.
1143 Zwei Frauen.

Kiyonaga.

1144 Zwei Damen.

Toyohiro.

1145 Vier Figuren.
1146 Zwei Damen mit Puppen.
1147 Desgl. desgl.
1148 Desgl. desgl.
1149 Dame.
1150 Darstellung. 10-teilig.

Kiyomitsu.

1151 Schauspieler.

Shunsho.

1152 Schauspieler.
1153 Desgl.
1154 Desgl.
1155 Desgl.
1156 Desgl.
1157 Desgl.
1158 Zwei Damen.
1159 Dame.
1160 Herr und Dame.
1161 Desgl.
1162 Desgl.
1163 Desgl.
1164 Desgl.
1165 Desgl.
1166 Desgl.
1167 Desgl.
1168 Desgl.
1169 Desgl.
1170 Desgl.
1171 Schauspieler.
1172 Desgl.
1173 Desgl.
1174 Desgl.
1175 Desgl.

Hiroshige.

1176 Zwei Fische.
1177 Desgl. desgl.

1178 Fisch mit Muschel.
1179 Zwei Fische.
1180 Vier desgl.
1181 Zwei Fische und zwei Krabben.
1182 Fisch.
1183 Reiher und Pinie.

Schunsen.

1184 Drei Frauen.

Kikumaro.

1185 Drei Frauen.
1186 Triptychon.

Seuka.

1187 Drei Frauen mit Kind.

Unbekannt.

1188 Holländer Paar.
1189 Rübe. Schwarzdruck.
1190 Bohnenzweig. Desgl.
1191 Reiter. Desgl.
1192 Blumen. Desgl.
1193 Schauspieler.

Shunyei.

1194 Schauspieler.
1195 Desgl.
1196 Desgl.
1197 Desgl.
1198 Desgl.
1199 Desgl.
1200 Desgl.
1201 Desgl.
1202 Desgl.
1203 Desgl.
1204 Ringer.
1205 Schauspieler.
1206 Desgl.
1207 Desgl.
1208 Desgl.
1209 Diptychon.

Shunko.

1210 Schauspieler.
1211 Desgl.
1212 Desgl.
1213 Desgl.
1214 Desgl.
1215 Desgl.
1216 Desgl.

Surimonos.

1217 Hase.
1218 Laterne von Hokkei.
1219 Tonne von Hokusei.
1220 Teegeräte.
1221 Zwei Hasen.
1222 Blatt von Hokkei.
1223 Desgl. von Hokkei Juro.
1224 Wandschirm.

Masanobu.

1225 Diptychon.
1226 Desgl.
1227 Desgl.
1228 Desgl.
1229 Desgl.

Jeizan.

1230 Diptychon.
1231 Triptychon.

Hokkei.

1232 Frauen auf der Veranda.

804
784

805
803

807
794

786 787 806 803 802 788 801

Utamaro

855 Suzuki Harunobu

Utamaro

920 Utamaro

Sharaku

892

Sharaku

Utamaro

938

Utamaro

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*